

সকলেরও ঈশ্বর বাসুদেব প্রাপ্তির হেতু আছে বলিয়া নিখিল যোগশাস্ত্রের লক্ষ্য বাসুদেবই হইয়াছেন। “বাসুদেবপরং জ্ঞানং” জ্ঞানশাস্ত্রও বাসুদেব প্রতিপাদক। তাহার উপরেও একটি আশঙ্কা আসিতে পারে যে, জ্ঞানের অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বরের চিত্তস্বরূপ সাম্য-অভেদানুসন্ধানই তাৎপর্য্য। তুমি বাসুদেবপর বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছ কেন? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন—

“বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ যাং প্রপদ্যতে।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সূচলভঃ ॥”

এই শ্লোকে জ্ঞানের মুখ্য তাৎপর্য্য বাসুদেবস্বরূপের অনুভূতিতেই দেখা যায়। “বাসুদেবপরং তপঃ” এস্থলে তপঃ শব্দের অর্থ জ্ঞান। পূর্বে “বাসুদেবপরং জ্ঞানং,” এই জ্ঞান শব্দের অর্থ জ্ঞান-অধ্যাত্মশাস্ত্র করা হইয়াছে। এখানে জ্ঞান বলিতে জ্ঞান-সাধনরূপ অর্থ বুঝিতে হইবে—শ্রীভগবদগীতাতে এইরূপ উল্লেখ দেখা যায়। ত্রয়োদশ অধ্যায়ে “অমানিত্বমদন্তিত্বম্” এই শ্লোক হইতে আরম্ভ করিয়া “ময়ি চানুযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী। এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদোতাহন্থথা। এই পর্য্যন্ত শ্লোকে শ্রীবাসুদেবে অব্যভিচারিণী ভক্তিরই জ্ঞানরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে, এবং বাসুদেবে ভক্তির বিরোধি জ্ঞানেরই অজ্ঞানরূপে অবতারণ করা হইয়াছে। “বাসুদেবপরোধর্ম্মঃ” দানব্রতাদি প্রতিপাদক সকাম ধর্ম্মশাস্ত্রও বাসুদেবপর। এই ব্যাখ্যার উপরে একটি প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে যে, সব ব্রতাদি সকাম ধর্ম্মের ফলস্বরূপ পুরুষার্থরূপে স্বর্গাদিরই উল্লেখ করা হইয়াছে। এই অভিপ্রায়েই বলিতেছেন—“বাসুদেবপরা গতিঃ”। যে জিনিষটি পাওয়া যায়, তাহার নাম গতি। যেহেতু গম্ ধাতুর প্রাপ্যর্থও প্রয়োগ আছে। অতএব সকাম ধর্ম্মের ফল স্বর্গাদি। তাহারই উত্তরে বলিতেছেন—“সেই স্বর্গাদি সুখও অখণ্ড আনন্দস্বরূপ শ্রীবাসুদেবেরই আনন্দের অংশ বলিয়া স্বর্গীয় সুখকে পুরুষার্থরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে। যেহেতু পরমানন্দ বস্তুই মুখ্য পুরুষার্থ। সেই আনন্দই বিশ্ব ও প্রতিবিশ্বরূপে দুই প্রকারে অবস্থিত। মায়ার পরপারে স্বরূপরাজ্যে যে আনন্দ, তাহা বিশ্ব; আর মায়াময় সংসারে যে আনন্দ, তাহা যথার্থতঃ আনন্দ নহে—আনন্দের একটি প্রতিচ্ছায়া মাত্র। যেমন গগনে উদিত চন্দ্রের প্রতিবিশ্ব জলে প্রকাশ পাইতে থাকে, সেই প্রতিবিশ্ব চন্দ্রের মত দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহা বাস্তবিক চন্দ্র নহে। সেই প্রকার বৈষয়িক সুখ বিগুণ আনন্দেরই প্রতিচ্ছায়া মাত্র। যেমন বিশ্ব চন্দ্র আকাশকিলে তাহার প্রতিবিশ্ব জলে প্রতিভাত হয় না, তেমনই বিগুণ